

OBSAH

| | |
|---|-----|
| <i>Jiří Pešek</i> , Evropská velkoměsta za druhé světové války [Europäische Großstädte während des Zweiten Weltkrieges / Big European Cities in World War II] | 9 |
| <i>Petra Slámová – Hana Svatošová</i> , Pražská městská správa v období tzv. druhé republiky [Die Prager Stadtverwaltung zur Zeit der „Zweiten Republik“] | 23 |
| <i>Tomasz Szarota</i> , Alltag in Warschau und anderen besetzten Hauptstädten | 41 |
| <i>Jacek Chrobaczyński – Piotr Trojański</i> , Cracow – the capital of the General Government. Functions of the city in the system of the German occupation and clandestine activity | 57 |
| <i>Mariusz Kluczewski</i> , The food supply of inhabitants of General Government's capital city. Comparative study of Polish, German and Jewish societies position | 71 |
| <i>Ryszard Kaczmarek</i> , Der Alltag in den Städten des oberschlesischen Industriegebiets während des Zweiten Weltkrieges | 79 |
| <i>Jaroslav Jásek</i> , Chutnější pitná voda pro „lepší lidi“ [Schmackhafteres Trinkwasser für „bessere Menschen“] | 103 |
| <i>Ivo Goldstein</i> , Zagreb during the Second World War | 111 |
| <i>Ždenko Čepič</i> , Ljubljana in the War, the War in Ljubljana. Citizens of Ljubljana in the Fight for Freedom | 125 |
| <i>Mojca Šorn</i> , Supply in Ljubljana during World War II | 149 |
| <i>Vida Deželak Barič</i> , Resistance in Slovene cities and towns during the Second World War | 163 |
| <i>Damijan Guštin</i> , Resistance in cities and towns in the Slovene part of the Julian March (Primorska) between 1941 and 1945 | 183 |
| <i>Monika Sedláková</i> , „Burza“ s židovskými byty – součást protektorátní bytové politiky [Die „Börse“ mit jüdischen Wohnungen – ein Bestandteil der Wohnungspolitik des Protektorats] | 205 |
| <i>Gábor Gyáni</i> , Ghettoization of Budapest Jewry | 221 |
| <i>Grzegorz Berendt</i> , Danzig 1939–1945: The fate of the Jewish-Christian married couples | 233 |

| | |
|--|-----|
| <i>Ivana Dejmková</i> , Hagibor aneb Jak jedno místo v Praze získalo smutnou pověst [Hagibor – wie ein Ort in Prag zu einem traurigen Ruf kam] | 253 |
| <i>Milan Pech</i> , Stav výtvarné kultury za druhé světové války v Praze [Der Zustand der bildenden Künste während des Zweiten Weltkrieges in Prag] | 263 |
| <i>Tomáš Sekyrka</i> , Pražské výstavy 1939–1945 ve světle dobového tisku [Prager Ausstellungen 1939–1945 im Licht der zeitgenössischen Presse] | 279 |
| <i>Undine Wagner</i> , Das Prager Musikleben im Protektorat Böhmen und Mähren (1939–1945) | 293 |
| <i>Jitka Bajgarová – Josef Šebesta</i> , Význam hudeb vládního vojska v kulturním životě protektorátní Prahy 1939–1945 [Die Bedeutung der Musiken der Regierungstruppe im Prager kulturellen Leben während des Protektorats 1939–1945] | 317 |
| <i>Petr Bednařík</i> , Pražská kina za protektorátu [Die Prager Kinos während des Protektorats] | 327 |
| <i>Anna Czocher</i> , The official cultural life in occupied Cracow in the opinions of its inhabitants | 343 |
| <i>Anna Gabryś</i> , Everyday Life in Cracow's Salons. The Way to Preserve Normality | 355 |
| <i>Igor Žemljič</i> , “To read or not to read during World War II”. A librarian's view on publishing activities in Italy, the Province of Ljubljana, the Protectorate of Bohemia and Moravia and Denmark during World War II | 365 |
| <i>Peter Oliver Loew</i> , Literarischer Alltag? Schreiben im Krieg und schreiben über den Krieg am Beispiel Danzigs | 383 |
| <i>Marie Štemberková</i> , Město, které přežilo dvě německé okupace [Die Stadt, die zwei deutsche Besetzungen überlebte] | 397 |
| <i>Tomáš Jelínek</i> , Organizace Kuratoria pro výchovu mládeže v Čechách a na Moravě v Praze [Die Organisation des Kuratoriums für Jugenderziehung in Böhmen und Mähren in Prag] | 417 |

| | |
|---|-----|
| <i>Vojtěch Šustek</i> , Pražané pod tlakem nacistické propagandy během druhého stanného práva na území tzv. Protektorátu Čechy a Morava [Die Prager unter dem Druck der nationalsozialistischen Propaganda während des zweiten Standrechtes im „Protektorat Böhmen und Mähren“] | 427 |
| <i>Brice Plantagenest</i> , The First Allied Bombardment of the Paris Region as Presented in German Propaganda | 481 |
| <i>Volker Zimmermann</i> , Bombenkrieg, Belagerung und Widerstand in letzter Minute: das Ende des Zweiten Weltkrieges in Düsseldorf | 499 |
| <i>Martin Moll</i> , Norwegens Hauptstadt Oslo 1940–1945. Eine besetzte „germanische“ Stadt im Kampf um kulturelle Deutungshoheit | 513 |
| <i>Kateřina Kočová</i> , Trestní spisy Mimořádného lidového soudu v Liberci jako pramen k dějinám druhé světové války [Die Strafakten des Sonderschwurgerichtes in Liberec/Reichenberg als Quelle zur Geschichte des Zweiten Weltkrieges] | 547 |
| <i>Paweł Jaworski</i> , A picture of the German occupation of Prague as seen through the reports of the Swedish consular service, 1939–1945 | 583 |
| <i>Christof Neidiger</i> , „Český dělník bojuje proti ketasům“ (Der tschechische Arbeiter kämpft gegen Schieber). Tschechische Quellen im „Stürmer“-Archiv des Stadtarchivs Nürnberg | 599 |
| Zusammenfassung / Summary (<i>Olga Fejtová</i>) | 619 |